Lichtjes van de Schelde

Musique de Jan Stevens & Bobbejaan Schoepen
création folk de Renaat Van Craenenbroeck
cercle de couples, nombre illimité, danse progressive
Pas de base : valse

mélodie : 1 seule mélodie ad libitum

Figure 1

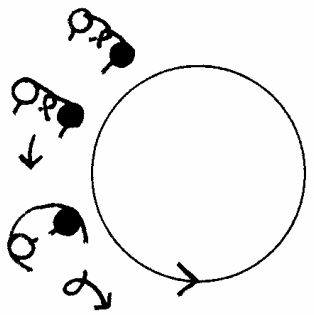

figure 2

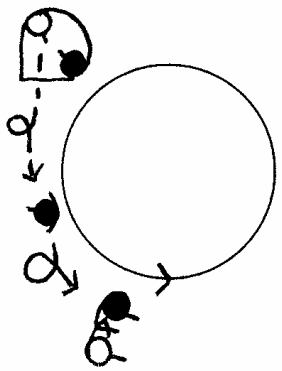

Figure 1 :

Position côte à côte, bras dessus/dessous

- 2 pas de valse (1-2-3), départ p.g. F & G
  2ème pas, chgt pour la F : 2 pas marchés dr., g.
- 4 pas de valse en tournant, position ouverte, (penser à faire glisser les bras pour le changement de position).
  Attention au changement de pied pour la F.

répéter 3 fois

figure 2 :

- 4 pivots pointés :
  G : pivot sur p g, p dr pointé contre p g (tps 1)
  pivot sur p dr, g pointé contre dr (tps 2)
  répéter pour tps 3 & 4
  F : idem mais en commençant sur p dr

Sur le 4ème pivot, G prend la main dr de F avec sa main g en formant une arche

- 4 pas de valse :
  G : 2 pas de valse sur place, faire passer la F sous le bras g pour l'envoyer vers le G qui le précède,
  2 valse en tournant avec la nouvelle F.
  F : 2 pas de valse en tournant et en avançant jusqu'au G suivant,
  2 pas de valse avec le nouveau G.

A chaque reprise, on change de partenaire.